

PROGRAMM

05.03. bis 09.03.21

05/03: 10:00 (en)

Vortrag

„A Space of Freedom – imagining architecture as a feminist intersectional cultural practice“ (Gastprofessorin Afaina de Jong)
zoom ID: 960 7616 1215

Architecture as both a professional and cultural practice is central to our imaginative and concrete relationship to space. But where can one find freedom within the spatial context of the contemporary city? Freedom to express one's self publicly and having the freedom of assembly are concepts linked to the ideal notion of public space as part of the public domain. The actual reality of public space is one of control, where the ideal of freedom of expression and assembly is often contested and is not a given for all. The idea of public space is an ongoing practice and social struggle in which many, who are not seen as normative have to carve out space for themselves, as became even more visible during the Covid-19 pandemic. The presence of highly particular voices connected to gender, race, class, and ability can no longer be seen as the confirmation of the premises and prejudices of the past, but exists as a reality of its own. This multiplicity of other is where new spatial languages and practices will redefine dominant architectural paradigms. How do we as architects arrive at a newfound set of values, knowledge and methodology to design actual spaces of freedom?

05/03: 15:00 (en)

Präsentation

“Who Maintains the City? Work, Gender, Migration and the City.” (Amila Sirbegovic, Julia Wieger + Stud.)
zoom ID: 960 7616 1215

Reproductive labor plays an important role for the city: our current life in the city is unthinkable without the cleaning of our houses, offices and streets, without the care work for elderly and sick inhabitants, or without childcare. The COVID-19 Pandemic gives center stage to this kind of labor and sheds light on its contradictions. It shows our society's economic and existential dependency on un- and underpaid reproductive labor; as well as the exploitative working conditions of this kind of work. Importantly, a large part of this, now called, essential work is mainly done by women and/or migrants! In this seminar, we tried to understand the complex relations between reproductive labor in the city, gender and migration. We did so by investigating the different aspects relating to the topic and drawing connections between them. As part of the Claiming*Spaces Festival students will present their research on the topic.

05/03: 17:00–19:00 (en/de)

Open Online Reading Group

„bell hooks – Teaching to Transgress. Education as the Practice of Freedom“
hosted by SAVEing SPACES project w/ Marlene Wagner
Anmeldung erwünscht:
<https://save-ing.space/lesekreis>

Das Projekt SAVEing SPACES – zu Kulturen des Lernens physischer, digitaler und sozialer Räume, testet das Format des Online Lesekreis und widmet sich diesmal der lehrenden Akademikerin, Autorin, Aktivistin und Filmemacherin bell hooks und ihren Texten im Sinne eines gemeinsamen Lernens. Wir lesen, diskutieren und teilen Perspektiven! Wir wollen den Lesekreis als gemeinsamen Raum für transdisziplinären, feministischen Austausch weiterführen und stellen uns im Rahmen des Claiming*Spaces Festivals außerdem den Fragen: Wie gestalten wir einen Lesekreis und welchen Texten wollen wir uns in Zukunft widmen?

(Originaltext in English, Gespräch auf Deutsch und English)
<https://save-ing.space>

06/03: 16.00–18.00 (de)

CLAIMING*SPACES Workshop

„Kampfansagen zum 8. März“
Anmeldung unter:
claiming.spaces@kunst.tuwien.ac.at /
Betreff: Workshop

Im Rahmen des Festivals veranstalten wir einen zweistündigen, praxisorientierten Online-Workshop via Zoom. In diesem nehmen wir konkrete Formen systematischer Diskriminierung und Benachteiligung von Frauen in der Planungs- und Forschungspraxis zum Anlass, wiederholt aktiv zu werden. „Whose Voices? Whose Spaces? Whose Plans? Whose University? Whose Design?“ – sind die zentralen Fragen, die wir im Workshop beleuchten und besprechen werden. Es werden Beispiele, Ideen, Perspektiven und Utopien, aufgezeigt, wie Architektur und Raumplanung – aktuell und zukünftig auch anders – praktiziert, erforscht, gelernt und gelehrt werden kann. Im Rahmen des Workshops sollen an vier Thementischen Kampfansagen und Forderungen erarbeitet werden, die dann von unseren Kollektivist*innen nach dem Workshop für die Demonstration auf Transparente und Schilder aufgetragen werden. Diese sollen dann gemeinsam am 8. März bei der Demonstration zum internationalen feministischen Kampftag in Wien sichtbar durch den Stadtraum getragen werden.

08/03: 16:45

CLAIMING*SPACES DemoBlock

Demo – Internationaler feministischer Kampftag
Treffpunkt - Stephansplatz AIDA

08/03: (de)

Launch Online-Ausstellung

Frauen und Wohnen
www.frauenundwohnen.at

Wie leicht zugänglich und leistbar ist der soziale Wohnbau für verschiedene Zielgruppen von Frauen? Wie unterstützt sozialer Wohnbau die Wohnbedürfnisse und Wohnalltage von Frauen in diversen Lebensphasen und -situationen in deren mehrfachbelasteten Alltagsleben oder verändertem Raumbedarf? Welche Perspektive hat die nächste Generation? Eine vertiefende Auseinandersetzung mit der Thematik erfolgte 2020 am Forschungsbereich Wohnbau der TU Wien im Rahmen von zwei Wahlseminaren unter der Leitung von Sabina Riß. Mit Studierenden wurden insgesamt 18 wissenschaftliche Projekte mit spezifischen Forschungsfragestellungen zum Themenbereich Frauen* und Wohnen erarbeitet. Damit wird ein zeitlich aktueller Blickwinkel von Studierenden in Form von unterschiedlich aufbereiteten Forschungsergebnissen auf einer Website sichtbar gemacht.

09/03: 18:00 (de)

Website-Launch Talk

Gender Goes Digital³
Sabina Riß, Petra Hirschler,
Inge Manka + Studierende
zoom-ID: 960 7616 1215

Das Claiming*Spaces Kollektiv setzt sich auch für die vermehrte Abhaltung von genderspezifischen Lehrveranstaltungen an der Fakultät für Architektur und Raumplanung ein. Lehrende und Studierende befassten sich in den vergangenen Semestern in verschiedenen Lehrveranstaltungen mit feministischen, intersektionalen Perspektiven auf das Berufsfeld und den gebauten Raum. Die Resultate von Recherchen und Erarbeitungen sind drei websites, die im Rahmen dieses Festivals online gehen. Die Website „DieArchitektinnen“ vermittelt die Situation von Frauen im Berufsfeld Architektur und zeigt best-practice Beispiele zur Verbesserung. Die Website „Frauen und Wohnen“ thematisiert die Wohnsituation von Frauen und zeigt Wohnzufriedenheit und Wohnbedürfnisse auf. Die Website „Gender Planning“ sammelt erstmals vorhandene Strategien, Organisationen und Projekte im ländlichen Österreich. In dieser Veranstaltung findet eine Vorstellung aller drei websites durch die Akteurinnen statt.

PROGRAMM

10.03.21

10/03: 8:30 -18:00 (en)

parity talks

WHATS GOOD?

Claiming*Spaces @ TU Wien,
Womxn in Design @ Harvard GSD,
Parity Group @ ETH Zürich,
Parity Board @ TU München,
Drag Lab @ EPF Lausanne

zoom-link:

<https://ethz.zoom.us/j/97159291199>

A day-long event on the 10th March hosted by the Parity Group at the ETHZ will be a collective questioning of 'What's Good?'

Together we will discuss our current understanding of good practice, who decides what is good, and the problems of education based on ideas of excellence. Joined by Womxn in Design from Harvard GSD, Claiming Spaces from TU Vienna, and the Parity Groups at EPFL and TU Munich, the Parity Talks 6 will be acting as the departure point for a season of digital events across the five institutions, propelling further debates on gender, equity, inclusion and belonging.

08:30-09:00 Welcomes

Parity Group, Rector ETHZ (Sarah Springmann), Vice President (Julia Dannath-Schuh), Dean DARCH (Christophe Girot), Dean EPFL (Dieter Dietz), Dean TU Wien (Rudolf Scheuven), Dean TUM (Andreas Hild or Thomas Auer), GSD (Sarah Whiting (recorded))

09:00-09:45

Rethinking Institutionalized Patterns
Meike Schalk, Anna Boyksen Fellow /
Introduction by Parity Board TUM

09:45-10:30

Architecture as Drag
Katarina Bonnevier (MYCKET) /
Introduction by EPFL DRAG Lab

10:45-11:30

Up, Down, Around: Figuring Perspectives for Feminist Pedagogy
Eric Robsky Huntley (they/
them, GSD+MIT) (recorded talk) /
Introduction by Harvard GSD

11:30-12:15

The Multiplicity of Other
Afaina de Jong (AFARAI) /
Introduction by Claiming*Spaces from
TU Wien

12:15-13:00 Parity Group

Collective Forms of Care*
Cruz Garcia, Nathalie Frankowski
(WAI Think Tank) / Introduction by
Parity Group ETHZ

PARITY TALKS

13:30- 15:15 Round Table

„Tastemakers“
with TU MUNICH + EPFL + ETHZ

Following the guest presentations of the morning, this discussion aims to delve deeper into institutional structures, systems of taste, value and power, and what affects the standards of excellence held up by institutions have on the mental health of both students and staff. Students and staff from TU Munich, EPFL and ETHZ will join our guest speakers from the morning, providing a range of voices and perspectives on these topics.

Featuring: Meike Schalk, Katarina Bonnevier, Cruz Garcia, Nathalie Frankowski, Els Silvrants-Barclay, Regine Keller, Dietrich Erben (tbc), Marion Fonjallaz, Morgane Hofstetter, Dieter Dietz, Tom Emerson (tbc), Leonie Wagner, Olga Cobuscean
Moderated by Vera Sacchetti

15:30-17:15 Round Table

„Curriculum Change: Learning/
Unlearning Taste“
With GSD + TU WIEN

Curriculum changes are the order of the day in many architecture schools. Who is included in the change making process and gets a say in what comes and what stays? Do these changes go far enough to sustain equity, decolonize, and depatriarchize our age-old canonical syllabi? While some teaching formats are quick to change, some seem impossible to dispel. How can institutional activism help and steer consistent and meaningful change in architecture education and beyond? Online black activist Rachel Cargle speaks about the "Great Unlearn." Can we teach to unlearn? We will discuss the possibilities of radical changes in content and form within design institutions, (un)learning and listening to one another.

Featuring: Featuring: Lisa Haber-Thomson, Jenny French, Afaina de Jong, Christian Kühn, Mo Hartmann, Bernadette Krejs, Eric Robsky Huntley, K. Michael Hays (tbc), Shira Grosman, Lauren Janko
Moderated by Marlene Wagner

17:15-17:45 Concluding discussion:
What's good ?
Institutional Activism & Solidarity!

DRAG lab asks the Parity Group, Claiming*Spaces, Womxn in Design, and the Parity Board about their experiences of good practice in institutional activism.